

实战演练砺精兵 护航全运保安全

顺德区在德胜体育中心开展大跨度大空间建筑消防安全实战演练

珠江商报讯 记者吕惠婷报道:为扎实做好第十五届全运会期间的消防安全工作,近日,顺德区文联与区消防救援大队联合德胜体育中心,组织开展大跨度大空间建筑实战消防演练,全面提升应急救援能力,为赛事安全举办奠定坚实基础。

作为全运会重要赛事场馆之一,德胜体育中心具有大跨度、大空间的建筑特点,火灾风险高、人员疏散难、扑救难度大,是消防安全管理的重点单位。本次演练紧扣赛事期间可能出现的突发火情,模拟场馆内部发生火灾并有人被困的紧急场景,完整演练了从接警响应、现场研判、分工处置到救援攻坚的全流程环节。

演练过程中,各“参战力量”迅速到位,通过火情侦察,迅速确定火势蔓延方向及被困人员位置。灭火攻坚组运用举高作业装置和移动水炮建立灭火阵地,有效控制火势蔓延;疏散搜救组携带热成像仪等设备深入内部搜救,成功安全转移被困人员;供液保障组迅速完成水源补给,确保灭火供水不间断;破拆排烟组投入智能排烟机器人,开辟救援通道。整个演练过程指令清晰、响应迅速、协作紧密,充分展现了消防救援队伍的专业素养和协同作战能力。



灭火攻坚组在演习中运用举高作业装置和移动水炮建立灭火阵地,有效控制火势蔓延。/顺德消防供

演练结束后,区文联副主席曾桦对演练成效给予高度评价。区消防救援大队大队长刘勇作总结讲话,指出本次演练重点检验了疏散引导和灭火攻坚等关键环节,强调各岗位人员须履行职责明确、定岗定位,要求以此次演练

为契机,进一步优化细节、提升实战能力,确保演练成果转化为实际战斗力,坚决杜绝形式主义。

此次实战演练不仅全面检验了顺德区消防救援队伍应对大跨度大空间建筑火灾的处置水平,

也是落实全运会消防安保工作的重要举措。下一步,顺德区消防救援大队将持续完善应急预案,加强对重点场馆和区域的消防安全巡查与演练频次,全力为第十五届全运会营造安全、稳定的赛事环境。

打造“潮玩生活搭子”型城市新范本

北滘“城市青年共生计划”正式启动

珠江商报讯 记者杨芳摄影报道:近日,顺德北滘 ALSO LIVE 空间化身城市青年社交实验室。在7color 乐队《国潮北滘》的节奏中,一场别开生面的“生活搭子见面会”正在举行。这里没有传统发布会的严肃氛围,取而代之的是霓虹闪烁、手机摇屏互动和即兴交流的轻松场景,宣告着北滘正式启动“城市青年共生计划”,向年轻人发出“事业与生活皆可享有”的潮流新邀约。

“在北滘,找搭子比找车位容易!”活动中的这句调侃,折射出这座制造业名镇正在发生的年轻化蜕变。当传统产业优势遇上新世代生活理念,北滘提出“创业友好·品质生活”的双核城市定位,通过构建“生活搭子”社交生态,让青年群体在追求事业的同时,也能便捷找到志同道合的伙伴,共享城市优质生活资源。

五大潮玩活动串联起下半年北滘的青年社交日历:中秋慈善团圆宴变身公益“饭搭子”集合现场,让传统佳节成为青年参与社区公益的入口;顺德啤酒美食



“生活搭子见面会”在7color 乐队《国潮北滘》的节奏中举行。

节打造千人千杯的“酒搭子”盛会,搭配小龙虾烧烤和乐队演出,重塑夜间社交体验;顺德半程马拉松升级为“运动搭子”狂欢周,赛道融入非遗氛围点,终点连接美食嘉年华;仲夏音乐节持续孵化“音乐搭子”社群,为本土青年乐队提供展示舞台;半马美食嘉年华则成为“吃货搭子”聚集地,凭号码布优惠的设计凸显城

市对运动青年的专属关怀。

值得关注的是,这些活动并非简单堆砌,而是以“搭子文化”为线索形成的有机生态。年轻创业者白天在产业园追逐梦想,傍晚可加入音乐排练,周末能参与运动赛事,夜间还能畅游市集……这种“事业不停摆、生活不将就”的生活方式,正在北滘成为现实。

活动现场,在顺德区委宣传部副部长韩军、北滘镇党委副书记王家伦的共同见证下,北滘镇党委书记王德华,北滘镇党委副书记、镇长黎景带为顺德半程马拉松总冠军企业、美的集团总裁办公室主任刘德刚,顺德北滘仲夏音乐节总冠军企业、广东拔萃控股集团执行总裁杨立赠予象征政企协同支持青年发展的承诺——吉他。这些“北滘好友”不仅是资金支持者,更是青年成长路上的重要“事业搭子”。

“我们不要孤军奋战的英雄,要共同成长的伙伴。”在活动现场年轻人表示,该计划旨在打破传统人才政策重引进轻服务的局限,通过构建多元社交场景,让年轻人真正扎根北滘、爱上北滘。

随着现场青年们举起手机点亮虚拟能量柱,北滘的城市愿景也在这一刻变得清晰:这里不仅要成为大湾区创业热土,更要成为年轻人找得到搭子、玩得出花样、安得下生活的潮玩新城。在事业与生活的平衡木上,北滘正为新一代提供着着陆的软垫。

展现龙江发展新貌

2025 龙江镇书画协会会员作品展举行

珠江商报讯 见习记者赖蕴芹报道:9月21日上午,“龙腾两江,绘就蝶变”——2025 龙江镇书画协会会员作品展暨文华社区第四届诗书画展在顺德文化艺术发展中心开幕。展览汇聚23幅特邀作品、101幅社会作品及47幅青少年创作作品,从不同视角展现龙江的风土人情与发展成就,呈现环两江先行区建设中龙江的文化底蕴与发展新貌。

此次展览由龙江镇书画协会与文华社区联合主办,以“人文经济学”为路径,书写“文经相融”“因文立名”“文城互济”

“因文善治”新篇章。龙江作为环两江先行区核心区的镇街之一,正迎来重要战略机遇,本次展览也成为龙江展示发展成果与文化自信的重要窗口。

展览亮点十足,“智爱文华”社区理念贯穿始终,还巧妙融入环两江先行区建设元素,充分展现龙江在社会治理创新与区域发展中的积极探索与卓越成果。作品风格丰富多样,从传统笔墨到现代创意,从写实描绘到大胆想象,不少作品生动呈现了环两江先行区建设中的项目场景、生态变化,以及人们对美好

生活的向往,饱含创作者对家乡的热爱。

活动现场还举行了中小学生作品表彰、赠书及赠画仪式,为47幅充满童真与创意的学生作品创作者颁发荣誉证书,向支持单位赠送展览作品汇编书籍,顺德区人大常委会副主任张新杰还创作了一丈二尺的美术作品,赠予长期关注龙江发展、支持社区艺术建设的邓惠娟女士及广东南兴天虹果仁制品有限公司。

龙江镇党委委员周子傲表示,本次书画展不仅是艺术创作的展示平台,更是龙江文化建设

与发展成果的生动体现,希望借此活动,推动更多优质文化资源下沉到社区,厚植龙江文化根基,同时激发更多人对家乡的热爱,凝聚社会各界力量,共同为环两江先行区建设添砖加瓦,推动龙江实现产城人文融合发展。

据了解,此次展览将持续展出至10月10日,欢迎广大市民、书画艺术爱好者前往观展,近距离感受笔墨里的龙江故事与社区温度,领略龙江在环两江先行区建设中的新风采。

顺德作家徐鹏两本新书《铁流湘缘》《湘情湘缘》发布

分享创作心路 传递温暖力量

珠江商报讯 记者黄文静报道:9月21日上午,顺德图书馆的当代文学馆内书香弥漫、文心涌动。文学实践“阅见”文明顺德——笔名财富兄的顺德作家徐鹏《铁流湘缘》《湘情湘缘》新书发布会在此举行。

本次活动由顺德区文学艺术界联合会指导,顺德图书馆、顺德区作家协会主办,不仅是顺德文学界的一大盛事,更成为推动岭南人文交流的生动实践。

徐鹏身兼作家、企业家、公益人多重身份,近年来致力于顺德文学事业与对口帮扶工作。发布会上,他以真挚的语言分享了自己的创作心路,尤其提到在怀集帮扶过程中的见闻与感悟。“文学源于土地,更要回馈土地”,他表示,希望通过文字搭建情感桥梁,让更多人关注乡村文化振兴和地域文化交流。

两本新书均以“湘缘”为题,既书写湘湖风情与个人乡愁,也融入了作者在怀集帮扶工作中的深刻观察。《湘情湘缘》笔调温润淳朴,以散文形式捕捉乡土生活中的温暖细节;《铁流湘缘》则以小说体裁刻画人性与乡土的深度关联,展现出文学对现实生活的映照与关怀。

发布会上,宋庆发、梁晓华等多位嘉宾发言,充分肯定徐鹏在文学创作和文化帮扶中的努力,认为徐鹏勤奋笔耕、热心公益,“真正做到了让文学走出书斋、走进生活”。同时,中国华侨出版社代表与汪泉、吕啸天等嘉宾通过贺信等形式,对徐鹏的新书首发给予祝贺,他们认为这两本书能唤起共鸣、引人回味的心灵读本。

“期待顺德作协更多会员出好作品,特别是讲好顺德故事的好作品。”顺德区文联主席郑卫红指出,徐鹏的作品和行动是顺德响应“文化人下基层、进村居”号召的代表之一,展现了顺德作家群体的社会责任与文学担当,期待更多作家与文化人到村居去,让文学创作真正服务于人民,赋能基层文化建设,为“岭南文化精致小城”的打造注入更深厚、更动人的文化内涵,贡献更多文学力量。

值得关注的是,新书发布会特别设置了赠书与回赠环节。徐鹏向顺德图书馆、顺德区档案馆捐赠新书,并获颁捐赠证书;顺德区文联、区作协则联合向徐鹏与区作协理事袁伟建,回赠了顺德区作家协会荣誉主席吴国霖深入村居创作的水乡画,表彰两人在对口怀集文化帮扶中的贡献。这一环节不仅彰显了顺德文化界的凝聚力,也凸显文学服务社会、温暖人心的公益价值。

记者了解到,作为顺德作家协会近年来重点推动的“文学实践‘阅见’文明顺德”系列活动之一,本次新书发布会不仅是一场文学盛宴,更是顺德打造“岭南文化精致小城”、推动文艺工作者深入村居一线的具体实践。徐鹏和他的作品,正成为顺德文学交流的一张新名片。

马冈雕版印刷技艺作品入选大湾区非遗品牌创意展

助力岭南文化 精致小城打造

珠江商报讯 记者黄文静报道:9月21日,记者采访获悉,顺德容城艺术馆收到一份来自广东省非物质文化遗产促进会的特殊证书——由该馆选送的雕版年画作品《龙腾四海 百业兴隆》成功入选“非遗万象生机——2025大湾区(广东)非遗品牌创意展”。这一喜讯,不仅是顺德非遗传承的重要成果,更是推动文化人才下沉村居、打造岭南文化精致小城的生动实践。

记者了解到,2025大湾区(广东)非遗品牌活动由广东省文化和旅游厅主办,粤港澳三地约120个非遗品牌及相关企业参与。活动以“一秀一展一会”为载体,全方位呈现湾区非遗品牌在传承与创新中的探索成果,生动展现非遗与旅游、科技、时尚等领域深度融合、相互赋能的鲜活实践,尽显“美美与共”的多元文化图景,为共建更具活力与魅力的人文湾区注入新动能。

容城艺术馆此次入选的作品为《龙腾四海 百业兴隆》,作者为吴国林(笔名:吴国霖),他是中国作家协会会员,佛山市作家协会副主席、佛山市级马冈雕版印刷技艺非遗传承人、顺德区作家协会荣誉主席,长期致力于本土文学及美术创作。

“作品将生肖龙以动漫化造型融入传统年画,既保留雕版印刷的拙朴刀味,又注入鲜活的现代气息。制作上采用版印、套色与手绘结合的方式,色彩明快、形象生动,契合当代审美又不失传统韵味。”吴国林说,他多年来持续致力于推动这一技艺的活态传承,通过文学与美术双线创作,深耕本土文化土壤。“非遗不能只躺在博物馆里,更要走进生活、打动年轻人。”吴国林表示。

吴国林介绍,说起顺德雕版年画,就不得不提其根植的“马冈雕版印刷技艺”。这一技艺兴起于明清时期,马冈也曾作为珠江三角洲刻书业的中心辉煌一时。尽管现代印刷技术早已普及,但容桂马冈雕版并未湮没于历史,反而在非遗保护与创新中重焕生机。它从传统的书籍插图拓展出新年画艺术,融合传统雕版技艺与现代审美,逐渐形成“顺德雕版年画”这一新品牌。

如今在顺德,像吴国林这样的文化人正不断深入村居,从基层汲取创作灵感,以艺术赋能乡村文化振兴。马冈雕版年画不再只是老手艺,更成为顺德打造“岭南文化精致小城”进程中的一个新力量。据悉,顺德雕版年画亮相大湾区(广东)非遗品牌创意展,与粤港澳大湾区多项非遗同台展出,标志着“马冈雕版印刷技艺”从村居作坊走向湾区舞台,这张“小年画”正成为传播顺德文化、讲好岭南故事的重要载体之一。