

当地时间5月16日,国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。79年,国宝文物终于回家,将于7月在中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”上首次面向公众展出。

2024年,我国启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。此次国宝文物的回家之旅,见证国家强盛、民族复兴,也映照我国在流失文物追索返还上的不懈努力。

国宝回家 完璧有时



部分帛书碎片。/央视网

子弹库帛书《五行令》《攻守占》结束79年海外漂泊

目前出土的唯一一战国帛书

5月18日3时55分,从美国华盛顿起飞的CA818航班,载着珍贵文物子弹库帛书,稳稳降落在北京首都国际机场。这一刻,距离1946年子弹库帛书被非法带离中国,已经过去了79年。尽管历经2000余年,但帛书上的残留文字依稀可辨。

子弹库帛书因1942年出土于湖南长沙子弹库楚墓而得名,分为《四时令》《五行令》《攻守占》3卷,共900余字,是目前出土的唯一一战国帛书,也是迄今为止发现的中国最早的帛书、首部典籍意义上的古书,对于中国古文字、古文献研究以及中国学术史、思想史研究,都具有无可替代的重要意义。据相关专家研究,子弹

库帛书年代大概在公元前300年前后,同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相比,子弹库帛书的年代要早100多年。

此次美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书为第二卷《五行令》、第三卷《攻守占》,共计132件(组)。《五行令》为残片,由两部分组成,分别是“月名图”和写在“月名图”下面的文字。墨书文字字体较小,写在红色栏格内,内容是按五行讲四时十二月的宜忌。长期研究子弹库帛书的北京大学教授李零介绍,我国古代的五行时令,把一年三百六十日分为木、火、土、金、水五段,每段七十二天,按五行分出三十个节气。五行令

与四时令曾并行于先秦两汉,此后逐渐被遗忘。

《攻守占》同样为残片,墨书字体比第一卷、第二卷略大。文字按顺时针方向以圆圈状排列,上有若干标注干支的红折角。内容是关于攻城守城方向、日期和时辰的宜忌。“帛书的内容都跟中国古代的术数有关系,是属于术数类的文献。”李零说。

据了解,尚未回归的子弹库帛书第一卷《四时令》相对完整,写在一块长47厘米、宽38.7厘米的丝绸上。分甲、乙、丙三篇,三篇文字相互颠倒,转圈书写转圈阅读。李零认为,这种布局体现着阴阳交错、四时流转这一中国古老的哲学思想。

子弹库帛书的前世今生

李零花费40多年时间,探寻子弹库帛书从出土到流转的来龙去脉,终于搞清楚这件文化瑰宝曲折经历的证据链每个环节——

1942年,帛书在长沙子弹库一座楚墓中盗掘出土。1946年,湖南长沙古董商蔡季襄带着子弹库帛书来到上海,希望为这件宝物拍摄红外照片,以便辨认上面模糊的字迹。正在上海、常搜集中国文物的美国人柯强,得到这一信息后主动找到了蔡季襄,以一定可以把帛书上的模糊字迹拍清楚的承诺为诱饵,从蔡季襄手中骗走了子弹库帛书,并将其非法出境送往美国。预感到可能受骗又无可奈何的蔡

季襄只得接受现实,和柯强签订了一份苍白无力的契约,大致写下这样的内容:今收到赠书一幅,暂定赠书代价美金一万元,现交保证金一千美元。如赠书寄往美国途中发生事故,或不寄还,按照赠书代价,除去保证金一千元,赔偿美金九千元,为据。

1946年8月,柯强委托舒尔特斯,将运抵美国的子弹库帛书交给纳尔逊-阿特金斯美术馆的史克曼,史克曼曾将其两次寄藏于哈佛大学的福格博物馆。

1949年,柯强又将子弹库楚帛书中完整的《四时令》部分,借存于美国纽约大都会博物馆,长达15年,其余残片则继续留在福格博物馆。

1964年4月10日,柯强从大都会博物馆取走《四时令》,卖给纽约古董商戴福保。这位曾与蔡季襄相识的古董商,在这场文物流转中扮演了特殊角色。

1966年,辛格医生偶然在戴福保的店内发现《四时令》,力劝好友赛克勒医生买下。最终,子弹库楚帛书落入赛克勒之手。

1987年5月26日,赛克勒去世,《四时令》借存至他捐资修建的赛克勒美术馆。

2024年,我国启动对《五行令》《攻守占》的追索工作。5月18日,子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归到祖国怀抱。

加强国际合作 推动更多文物回归祖国

党的十八大以来,我国流失文物追索返还工作取得了积极进展,体制、机制不断完善。从2014年的《敦煌宣言》、2021年的《天龙山倡议》到2024年的《青岛建议书》,从与27国的双边协谈到参与亚洲文化遗产保护联盟,中国政府深度参与流失文物追索返还国际治理,推动相关国际合作,参与相关国际规则制定。

国家文物局流失文物追索返还办公室相关负责人说,2024年,中国联合18个文物原属国联合发布《青岛建议书》,提出解决历史上流失文物追索返还这一国际性难题的原创性中国方案。《青岛建议书》成为文物原属国对西方博物馆关于历史上流失文物返还新政策的首次集体公开回应,为国际流失文物追索返还贡献了中国智慧,为推动流失海外中国文物的追索返还争取了更大空间。

国家文物局数据显示,党的十八大以来,有59批次2310件/套流失海外中国文



5月18日,海关工作人员在北京首都机场航站楼工作间对文物帛书的报关单进行查验。/新华社记者李贺摄

物艺术品回归祖国。2024年,中国政府共实现8批次213件/套流失海外中国文物艺术品回归祖国,涉及意大利、美国、日本、阿根廷等国家和地区。

正如中国驻美大使谢锋所言:“流失海外的中国文物因民族弱乱而远离故土,正随着民族复兴而踏上归途。”

“我国在流失文物追索返还国际

舞台上的影响力与日俱增,为更多流失海外中国文物回归祖国提供坚实支撑。”文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权说,期待通过此次返还带动更多流失文物回归,并以文物合作为纽带,共同守护全球文明发展成果,推动人类文明可持续发展,为构建人类命运共同体注入更加深厚持久的人文力量。

(综合新华社、央视网)

制图/王淼冰

子弹库帛书追索返还工作时间线

●2022年4月

史密森尼学会发布《关于共同管理与道德性返还的价值与原则性声明》,对非道德方式获取的馆藏文物实施道德性返还正式成为其收藏管理政策的一部分。

●2023年12月

国家文物局完成子弹库帛书价值研究、溯源及流转历史研究和法律研判等各项准备工作,形成子弹库帛书系非法流入美国的完整证据链,并制定追索方案。

●2024年4月30日

国家文物局向史密森尼学会正式提出返还请求。

●2024年6月5日

国家文物局与NMAA举行首次线上会议,就文物返还的审查程序进行沟通。

●2024年6月20日

在青岛召开的“殖民背景流失文物保护与返还国际研讨会”上,国家文物局接收芝加哥大学图书馆移交的子弹库帛书在美国流转物证。

●2024年9月-2025年1月

国家文物局与NMAA召开多轮次线上会议,就文物返还各流程所涉事宜及后续合作方式及内容等开展细致讨论。

●2025年4月7日

史密森尼学会召开董事会会议,经审议同意子弹库帛书《五行令》《攻守占》退出NMAA馆藏。

●2025年5月10日

国家文物局同NMAA签署返还协议,协议于当日正式生效。

●2025年5月16日

国家文物局在我驻美国使馆接收返还的子弹库帛书《五行令》和《攻守占》。



这是5月16日在位于华盛顿的中国驻美国大使馆交接仪式上拍摄的子弹库帛书。/新华社记者胡友松摄

(来源:新华社)