

聚焦 佛山十大改革创新案例

顺德在全省率先开展自建房提升专项行动

以美学为笔 绘就城乡蝶变新画卷

文/佛山市新闻传媒中心记者陈伯青

梁叔干了几十年装修,位置对不对,他不用工具,用手一量就知道。等到给自己建房子时,梁叔比谁都上心。

今年,梁叔顺利搬入他在大良新滘的自建房。见过无数套房子的梁叔,对自己的新房相当满意。“房子设计得很漂亮,也非常实用。”如今,他常常搬把木椅在家门口喝茶聊天,说起自己的新房,话里话外满是骄傲。

梁叔是最早一批享受到顺德区“美学自建房”改革成果的居民。2024年,顺德在全省率先开展自建房提升专项行动,通过美学筑基、示范引领、制度创新等举措,推动自建房从“被动管”向“主动美”转变,改革经验获全省复制推广。顺德区“以美学思维创新自建房风貌提升机制”,成功入选佛山市2024年度十大改革创新典型案例。



顺德杏坛新联村的美学自建房。/佛山市新闻传媒中心记者庞伟杰摄

从“被动管”到“主动美”:一场城乡美学的觉醒

顺德区自建房数量大、分布散,且整体存在设计不佳、管理不全、风格杂乱等问题,“有新房无新貌”已成为顺德城乡区域协调发展中的突出短板。改变“不城不乡”的城市面貌,是顺德区提升城市品质的重要一环。

“自建房的改革工作,既是对社会需求的主动回应,也是对城乡区域协调发展的主动探索。”佛山市自然资源局顺德分局城市设计股股长廖卫民说,当前人们对住宅的需求逐渐从“有没有”向“好不好”转变,

不再仅仅满足于住宅遮风避雨的基本功能,而是追求更美观、更舒适的品质空间。

这是“人民日益增长的美好生活需要”在居住领域的具体表现,也是建筑风貌随着时代变迁的普遍规律。

陈日飙现任香港华艺设计顾问(深圳)有限公司党委书记、总经理、总建筑师,曾获评广东省工程勘察设计大师,获享国务院政府特殊津贴。他率领的华艺团队为顺德自建房改革工作贡献了许多专业力量。

在容桂宏基小区和杏坛新联村的自建房样板方案设计过程中,华艺团队深入顺德村居,对顺德传统民居开展了大量研究,总结掌握了许多值得借鉴的岭南建筑元素。自建房样板方案既吸收了顺德传统民居的特点,也充分考虑了现代居家生活的需要。在平面功能方面,提供了适配不同年龄段不同家庭结构的平面布局;在室内空间方面,通过首层架空和天井院落,让室内有了更好的采光和通风;在立面设计方面,提取了骑楼、坡

屋顶、露台等岭南元素,采用了多样化的外墙材料。

在《顺德区自建房参考图集》编制过程中,华艺团队结合顺德实际,按城镇、水乡、历史街区分类形成56套模块化方案,挑选16套实用方案免费提供全套施工图,成为可供自由组合的“美学工具箱”。

从培养审美观念的源头入手,顺德区通过制作一本“案例图集”、办好一所“美学学校”,在全区掀起一场自建房美学潮流。

精打细算的“美丽经济”:品质与成本的共赢之道

在大良新滘,113户美学自建房正在施工建设,86户已经封顶。在杏坛新联村,首批8栋美学自建房吸引了64户村民参与认购,二批计划继续打造50户高品质自建房……

对于顺德“美学自建房”改革,村民纷纷以实际行动表达支持。其背后不仅是携手共进、多方共赢,还是一笔笔清楚的“划算账”。

作为顺德区自建房提升专项行动试点之一,杏坛镇新联村创新建设

模式,在施工单位代建后由业主认购,首批样板房平均造价为每平方米2200元,下批自建房还有望将成本压减。

同样作为改革试点之一,大良新滘在房屋外立面设计环节,通过方案征集和民主投票选定整体风貌方案,组织专业社区建筑师为村民提供个性化设计服务,最大化满足村民意愿和建设自主权,实现整体美观协同与个体差异需求的完美契合。

“希望能让顺德市民真真切切感受到,在造价可控的前提下,自建房也能实现既好用颜值又高。”陈日飙说,这是华艺团队的设计初衷,也是顺德“美学自建房”改革的重要目标。通过美学筑基、示范引领、制度创新等举措,顺应建筑风貌演变的规律、回应社会需求的变化、符合城乡区域协调发展的要求。

在报建工作上,顺德区明确提出“带效果图报建”的工作要求,并召开

多场政策解读、设计师培训,帮助群众、设计师理解分类管控、正负面管控清单的具体内容。在审批工作中,顺德区坚持“专家指导、区镇协同”的工作模式,降低审美主观性对审批的影响;关注业主诉求,提倡个性化审美,引导业主摒弃“瓷砖森林”的老旧做法,在成本可控的条件下达到整体提升外立面美学感、设计感,打造高品质宜居自建房的目,让群众认识到“高品质≠高成本”。

致敬劳动者

广东省劳动模范徐斌:

突破“卡脖子”技术的创新先锋

文/佛山市新闻传媒中心记者王艳美

近日,广东省机械工程领域杰出代表、广东嘉腾机器人自动化有限公司高级工程师徐斌获评“广东省劳动模范”。徐斌深耕机器人研发与陶瓷机械装备创新二十余载,以突破多项“卡脖子”技术的贡献,诠释了新时代“创造型工匠精神”的深刻内涵。他的事迹不仅彰显了科技工作者的使命担当,更为传统产业转型升级提供了生动范本。

破局“卡脖子”: 机器人领域的创新先锋

在移动机器人领域,徐斌始终站在技术攻坚的最前沿。他带领团队首创“非对称式差速驱动单元”,攻克了国内无法提供高转矩、低底盘全转向技术难题。该技术单组承载能力达25吨,运行速度6m/s,定位精度小于20毫米,4组轮组协同作业可承载80吨重物。此技术获得相关专利7项,一举打破国外技术垄断。

2021年,搭载该技术的非对称式20吨重载舵轮新品对外发布,被广东省工程学会鉴定为“国际领先水平”。2022年,该项目被广东省工程学会科技成果鉴定为整体技术行业国际先进,其中重载AGV非对称式差速驱动单元设计制造技术达到国际领先水平。项目开发成功并投入市场,创造了3000多万元的经济效益。

徐斌的创新步伐不止于此。他主导攻关新能源汽车动力电池组典型制

造过程中机器人协同作业技术难题。他提出了基于动力学模型的重载轮式移动机器人在工作空间受限下的路径跟踪滑模预测控制方法,解决了动力电池组电芯模块上下料3种不同类型200多台机器人协同控制难题。该项目突破了电芯模块上下料效率低、精度差的行业痛点,获授权专利7项,并参与制定相关省级团体标准,通过科技成果鉴定达到“国际领先水平”,为行业新增产值5000余万元。

凭借这些突破,徐斌先后获得广东省机械工程学会科学技术奖一等奖、广东省科技进步奖二等奖等多项荣誉。

绿色智造: 陶瓷行业的技术革命者

在传统陶瓷加工领域,徐斌同样书写精彩。

面对陶瓷大板抛光效率低、耗水量大、自动化程度不足等难题,他带领团队完成高速抛光磨头装置、瓷砖微水加工工艺以及智能磨边补偿系统三大技术的飞跃。

高速抛光磨头装置将抛光效率从70%提升至100%,实现“零破损”,推动20项专利落地,经济效益超5000万元;瓷砖微水加工工艺将耗水量从每平方米100公斤降至10公斤,获12项专利,助力陶瓷行业向清洁生产转型,创收6000万元;智能磨边补偿系统将精度提高至0.1毫米,减少人工依赖,提升自动化和信息化水平,相关技术获10项专利,经济效益突破8000万元。



广东嘉腾机器人自动化有限公司高级工程师徐斌。/佛山市新闻传媒中心记者周焯杰摄

这些成果不仅被广东省机械工程学会鉴定达到国际先进或国际领先水平,还帮助徐斌团队收获中国机械工业科学技术奖、广东省机械工业科学技术奖等10余项荣誉。此外,他撰写的《瓷砖抛光理论与实践》专著及多篇核心论文,为行业技术升级提供了重要理论支撑。

传承与升华: 让工匠精神历久弥新

面对AI与机器人技术的浪潮,徐斌认为,传统工匠精神的精益求精需要与新时代的创新赋能深度融合。“工匠精神不是守旧,而是与时俱进的创造。”徐斌表示,中国正从“制造大国”迈向“创造大国”,要求工匠群体完成

从“技艺执行者”到“创新引领者”的蜕变。他带领团队时,始终坚持“三新”原则,即新设计、新工艺、新链接,推动传统制造模式向技术驱动转型。

对于劳模荣誉,徐斌谦逊而坚定地说:“这份荣誉属于奋战在一线的创新者。AI时代,我们需要更多敢于突破、勇于担当的创造型工匠,这是中国智造走向世界的底气。”

从重载机器人到陶瓷智造,从技术攻坚到理念革新,徐斌用实干与智慧诠释了劳模的时代内涵。他的故事证明,在AI与机器人席卷全球的今天,工匠精神从未褪色,而是在创新中焕发新生。这份精神正激励着无数后来者,以科技为笔,以匠心为墨,书写中国智造的新篇章。

大湾区首部制造业主题原创音乐剧下月在佛山连演3场

让“佛山制造”被世界看见

佛山日报讯 记者黎红玲 通讯员徐一楠报道:当岭南文脉与智造传奇相遇,当艺术韵律与工业脉搏共鸣,会擦出怎样的火花?5月8日,粤港澳大湾区首部以中国制造业为主题的原创音乐剧《让世界看见》官宣,将于6月19日至21日在佛山大剧院连演3场。

作为改革开放的前沿阵地,佛山是中国制造业版图上的璀璨明珠。由佛山市委宣传部、佛山市文化广电旅游体育局、中国对外文化集团有限公司指导,佛山市演艺中心、中演演出院线发展有限责任公司联合出品的《让世界看见》,正是为致敬这座城市的制造传奇而生。它不仅是首部将“佛山制造”搬上音乐剧舞台的作品,更以艺术视角解码中国制造业的转型升级之路,意义深远。

《让世界看见》以佛山制造业转型浪潮为叙事背景,讲述青年律师黄新泽归国助力父亲黄谦富的家电企业突破转型困局的故事。两代人因理念差异产生的矛盾与碰撞,在一次次磨合中化作理解与传承的力量。剧中巧妙融入咏春精神的刚柔并济、粤剧唱腔的婉转悠扬、行通济民俗的美好祈愿等岭南文化符号,将制造业从“代工贴牌”到“中国智造”的蜕变历程,编织成一首关于匠心、科技与法治融合的时代赞歌,奏响属于中国制造的青春奋进强音。

这部承载着佛山文艺精品使命的音乐剧,堪称当代华语原创音乐剧的“梦之队”集结。文学顾问由当代著名剧作家、一级编剧、中国戏剧家协会顾问罗怀臻担纲;导演徐俊、作曲家金培达、词作家梁芒组成的原创音乐剧黄金“铁三角”,携手青年编剧韩丹妮、舞台设计徐肖寰、灯光设计萧丽河等实力主创,共同雕琢每一处艺术细节。此外,郭嘉轩、施哲明、刘浩冉等兼具实力与口碑的音乐剧演员加盟,以精湛表演为作品注入鲜活生命力。

自2023年立项以来,《让世界看见》历经两年匠心打磨。主创团队深入美的、格兰仕、佛山照明等龙头企业实地采风,与企业家面对面交流,将一线的真实故事与情感融入剧本创作,确保每一个音符、每一句台词都饱含“佛山制造”的温度与力量。

目前,剧组正在上海紧锣密鼓地排练,6月初将移师佛山合成彩排。首演场次票务将于5月21日开售,6月19日至21日在佛山大剧院连演三场。后续,该剧将开启深圳、上海、珠海、成都、厦门、北京等城市的全国巡演之旅。

2025 广东不锈钢品牌质量 发展大会召开

佛山 52 人入选 “不锈工匠”名单

佛山日报讯 记者霍泳欣 通讯员黄耿燕报道:近日,2025 广东不锈钢品牌质量发展大会在佛山召开。备受行业瞩目的2024-2025 年度“不锈工匠”名单揭晓,佛山共有52人获此殊荣,入选人数再创新高。

本次“不锈工匠”评选聚焦技术创新、工艺突破与行业贡献等方面,从全省范围内遴选出一批兼具匠心与实力的技术骨干,共计88人入选。其中,来自佛山市诚德新材料有限公司等30多家佛山企业的52名“不锈工匠”中,既有深耕一线30年的技术老将,也有掌握数字化制造技术的青年骨干,涵盖不锈钢冷轧、制管、表面处理等全产业链环节,充分体现了佛山在不锈钢制造领域的深厚底蕴与人才优势。

作为全国不锈钢产业核心基地,佛山聚集了澜石金属交易中心、金铝国际金属交易广场等专业市场以及太钢、宝钢、韩国浦项等国内外龙头企业的加工配送中心,拥有从原材料加工到终端制品的完整产业链,不锈钢产业集群效应显著,为工匠提供了广阔的实践舞台。数据显示,佛山不锈钢材料流通量约占全国三分之一,年产值超千亿元。

省不锈钢材料与制品协会会长林泽榆表示,“不锈工匠”不仅是技术标杆,更是行业价值观的践行者。企业要以“初心”厚植品牌、以“匠心”打磨产品、以“恒心”推动发展,不断发出“不锈优品 广东质造”的最强音。

省工商联党组成员、专职副主席张宏斌指出,不锈钢产业是广东省具有规模与竞争力的传统优势产业之一。希望协会未来持续推动行业品牌质量标准建设、培育技能人才,为全省不锈钢产业高质量发展注入新活力。



扫码了解 “不锈工匠”名单