

用文艺力量助推“再造一个新佛山”

文/图 佛山市新闻传媒中心记者黎红玲

3月18日,佛山召开2025年文艺创作动员会,文艺界大咖齐聚一堂,共同勾勒文艺高质量发展的美好蓝图。

从高大上的国际艺术盛会,到接地气的基层文化活动;从传统艺术的新火相传,到现代艺术的大胆创新,2025年,佛山文艺界将开展超百项重点文艺项目,为市民带来一场场无与伦比的文化盛宴,用文艺力量助推“再造一个新佛山”。

回顾2024:佛山文艺成绩斐然

2024年,佛山文艺界火力全开,围绕传承岭南广府文脉、弘扬“十大传统文化”等,在重大主题和岭南特色文艺创作方面成绩亮眼。其中,开展“新质生产力图谱”摄影采风、“湾区极点城市新图景”民间艺术创作等活动,推出《西樵文脉》等佳作;出版《佛山美术年鉴(2017-2021)》《庞国钟牌匾书法集》等书籍,深入研究广佛传统工艺美术的现代转型”等课题。

这一年,佛山文艺家在国内外舞台上大放异彩,收获国家级奖项221项、省级奖项460项。同时,佛山推

动美陶湾文化创意产业集聚区成为中国文联“文艺两新”集聚区实践基地,举办第八届中国陶瓷创意周、承办“岭南传承 湾区创新”粤港澳文艺骨干交流季,助力文艺与城市产业共腾飞,推动人文湾区建设。

此外,佛山市摄协等10个文艺家协会完成换届;文艺工作者“破圈”不断,张况的曲艺作品《人民就是江山》获中国曲艺牡丹奖提名,粤剧《铁军》获国家艺术基金资助,盛慧荣获第五届茅盾新人奖(提名奖),李江琳入围第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖提名奖。

展望2025:守正创新 推动文艺高质量发展

“我们要重点围绕时代主题和地方特色,紧密围绕党委政府中心工作大局进行创作,打造一批具有时代特征、湾区风采、岭南风韵、佛山特色的文艺精品力作。”创作动员会上,佛山市文联党组书记张红兵表示,佛山文艺工作者要用好抓导向、出精品、接地气、树人才、做传播“五大方法”,在守正基础上积极探索创新,推动文艺高质量发展。

2025年,佛山文艺界将围绕时代主题和地方特色,创作更多具有冲击国家级和省级重点奖项能力的文艺精品。在陶艺领域,将编印《佛山地

方艺术条码:陶艺精品集》(暂名),围绕美陶湾的“新石湾公仔”等陶艺品牌,展示佛山陶艺文化的独特魅力。

在美术领域,将开展《佛山秋色图》中国画长卷集体创作项目,通过艺术形式全面展现佛山秋色的历史与创新,为佛山文化传承与艺术创新贡献力量。此外,佛山还将举办“边界——湾区综合材料绘画邀请展”,推动美术创作交流,展现湾区文化的多元与和谐;继续通过“名家揽胜写名篇”“湾区极点城市新图景”特色民间艺术精品创作等项目,推动文艺创作的繁荣发展。



2024年,“岭南传承 湾区创新”粤港澳文艺骨干交流季活动在佛山举办。2025年,佛山文艺界将开展超百项重点文艺项目,为市民带来一场文化盛宴。

文艺赋能 推动城市高质量发展

佛山文艺界将坚持文艺赋能,推动文艺与城市发展深度融合。张红兵在创作动员会上提出“文艺赋能五个方向”:赋能产业发展、赋能文旅繁荣、赋能“百千万工程”、赋能城市审美、赋能城市传播。

赋能城市传播方面,11月,佛山将迎来一场国际瞩目的文化盛事——第13届中国国际民间艺术节。作为国务院批准设立的大型国际民间文化交流活动,本届艺术节主会场设在佛山。

优化人才服务 凝聚更多文艺力量

佛山文艺界将把人才培养作为文艺工作的重中之重。2025年,佛山市文联将通过“文艺如何赋能城市传播”主题征文活动、“文艺评论家协会会员能力提升系列培训”等项目,提升文艺工作者的业务能力和综合素养。

佛山市文联还将优化文艺人才服务,充分发挥名人“头雁效应”,支持本土文艺名家打造工作室,营造崇德尚艺的良好风气。

“文艺两新”即新的文艺组织和新的

文艺群体,已成为推动文化发展的重要力量。2025年,佛山将加大对新文艺群体优秀人才的发现举荐力度,激发“文艺两新”中优秀分子的引领、示范和带动作用。

“文艺家在一定程度上代表了一座城市的文化高度和审美高度,因此我们倡导尊崇文学艺术,尊重文艺家。”张红兵说,希望佛山文艺界各协会负责人能做好艺术家的服务工作,多想办法为艺术家找资源,让佛山文艺工作有更生动的局面。

首提“艺美佛山” 打造佛山特色文艺品牌

一直以来,佛山文艺界各种文学艺术活动精彩纷呈。2025年,佛山将统筹推进“艺美佛山”系列活动,打造有辨识度的品牌活动,用文艺力量赋能城市美学。

一方面,将统筹全市文艺资源,探索“文艺+”创新之路,以“艺美佛山”为主题,开展艺术赋能“百千万工程”、艺术赋能文旅、艺术赋能城市美学等系列主题文艺采风、文艺创作、文艺展演等活动,着力培育有群众基础、有地方特色、有文艺力量的文艺品牌。

另一方面,将全面调动文艺志愿者力量,充分激发各艺术门类活力,开展“艺美佛山”万名文艺志愿者服务行动。鼓励支持文艺志愿者进社区、进乡村、进学校、进机关、进企业,针对居民、村民、学生、职工等不同群体分别开展专业个性化、高品质的文艺服务,不断满足基层群众多元化、个性化、高品质的精神文化需要,促进文艺惠民、文艺为民、文艺乐民。

“艺美佛山”系列还将充分利用媒体和网络平台,综合运用信息推送、短视频等方式,加强文艺精品宣传推介工作,推介优秀文艺大家、新锐文艺人才、“文艺两新”等,展示佛山艺术成果。

顺德农商银行高明支行开业,佛山村镇银行改革迈出新步伐 5年提供百亿融资支持高明发展

佛山日报讯 记者刘增 通讯员明宣报道:3月18日,顺德农商银行高明支行正式开业。该行作为佛山地区首个通过吸收合并村镇银行改建设立的分支机构,标志着佛山村镇银行改革工作正式拉开帷幕。未来5年,顺德农商银行将累计提供100亿元的意向合作融资额度,重点支持高明区的省市重点项目等。

2024年12月27日,国家金融监督管理总局广东金融监管局批复同意顺德农商银行吸收合并高明顺银村镇银行。3月17日,国家金融监督管理

总局佛山监管分局批复同意顺德农商银行高明支行开业。市委金融办副主任、市地方金融管理局副局长杨耀明表示,近年来,国家持续推进中小金融机构改革化险工作,村镇银行的整合重组是其中重要一环。通过“村改支”“村改分”等方式,优化金融资源配置,解决村镇银行普遍面临的资产规模小、公司治理不完善、抗风险能力弱等问题。顺德农商银行对高明顺银村镇银行的吸收整合,是落实金融改革政策的有力实践,也顺应了优化区域金融布局。

开业典礼上,高明区政府与顺德农商银行签订了战略合作协议。未来5年,顺德农商银行将累计提供100亿元的意向合作融资额度,重点支持高明区的省市重点项目等,助推高明区经济高质量发展。

顺德农商银行董事长李宜心表示,顺德农商银行将紧扣市委市政府赋予的“强化地方金融主力军作用、树立现代化银行范本、打造全国农商行标杆”的目标定位,以吸收合并村镇银行为契机,进一步完善在大湾区的金融布局,为“再造一个新佛山”

作出贡献。

高明区副区长陈伟光表示,当前,高明正高标准建设“一区两湾三城四带”产业平台,积极推进环西江-北江江镇村高质量发展先行区建设,加快建设佛山西部经济新中心,希望包括顺德农商银行在内的各金融机构抢抓高明经济社会发展的新机遇,扎根高明、服务高明。高明区委、区政府也将积极构建优质高效的政务服务体系,营造更加良好的金融生态环境,全力支持各金融机构在高明做大做强。

岐黄传薪火 药香沁校园

“中医药文化进校园”试点学校覆盖三水七镇街

佛山日报讯 记者江楚莹报道:3月18日,三水区举办“杏林育苗”中医药文化进校园活动。活动上,第二批“中医药文化进校园”试点学校获得授牌。至此,三水区已拥有华侨中学附属小学、西南街道中心小学2个区级“中医药文化进校园”宣传教育基地,以及云东海学校等7所“中医药文化进校园”试点学校,实现7个镇街全覆盖。

“开耕啦!”随着华侨中学附属小学校长范有稳的一声号召,学生们化身“小药农”,在学校“百草园”里种下了金鸡菊、麦冬、紫苏等药材,在翻土浇水中感受中医药千年智慧。“这是金银花,可以清热解毒。”“这是射干,可以清喉利咽。”问起这些药材的名称和功效,“小药农”回答得头头是道。

另一边的中医集市,学生正在排队体验耳贴、穴位贴敷等中医适宜技术。“中医实在是太神奇了。”学生们纷纷惊叹道。集市还展出了学生亲手制作的香囊、药锤和中医药科普手抄报。

范有稳介绍,自去年成为三水区首批“中医药文化进校园”试点学校以来,学校开设了“杏林香飘侨附 本草沁润童心”校本课程,结合语文、艺术、综合等学科,开展跨学科教学;同时组织学生种植和采收药材、制作香囊、中草药配置,邀请中医药专家开展讲座,组织中医药文化节,显著增强了学生对中医药文化的了解,提升了学生的健康素养。未来,学校将以更丰富的课程内容、更创新的教学形式,扩大覆盖面;计划与更多中医药机构合作,邀请更多专家来校指导,开展形式多样的实践活动,让中医药文化在校园中生根发芽、开花结果。

近年来,三水区卫生健康局积极推动中医药文化进校园,建立医院-学校结对帮带机制,整合资源组建中医药文化进校园讲师团。三水区卫生健康局相关负责人表示,接下来三水将推出“四季颐养”中医养生文化节,举办“医者仁心·大爱无疆”医师节,实施“西学中”人才培优计划,全力创建全国基层中医药工作示范县,推动中医药事业高质量发展。

干群共治建设美丽乡村

三水南山探索实施人居环境整治积分制

案》。该《方案》以农户、村小组两个维度为积分单位,对村民参与村内清洁、绿化美化等方面进行赋分,并将积分与村民分红发放相结合,利用集体提留资金作为奖励。在一个计算周期内,村民小组积分累计达到80分的,可申请发放奖励金;对综合评分达到90分以上的农户,则以户为单位发放资金奖补,这项举措极大地调动了村民参与人居环境整治的积极性。

六和村党委书记戴新容表示,推行人居环境积分制的初衷是激发村民们的环保自觉与责任感,鼓励村民成为自己门前“三包”的负责人与管理者,引导大家养成良好习惯,合力将六和村打造成为宜居宜业、生态文明的典范之村。

如今,六和村内房前屋后建起了“四小园”,农房外立面新上的水彩画成为一道道亮丽的风景线,村容村貌焕然一新。另外,南山镇首家“绿美银行”在六和松园村揭牌,引用商业银行的“积分储蓄兑换模式”,以“小积分”激活乡村绿化“大活力”,发动更多社会力量参与乡村绿化工



六和村的道路整洁有序,农房外立面增添了水彩画,扮靓乡村“颜值”。

作,将松园村逐步打造成宜居乡村。据统计,去年下半年,六和村共发动89条自然村参与积分制评比活动,每季度进行一次评比,2024年集体提留资金中的乡村振兴运维资金使用率达到100%,进一步巩固积分制评比成效,村民参与人居环境整治的积极性明显提升。

接下来,南山镇将继续积极推动

党建引领与人居环境整治深度融合,让群众从“站着看”到“一起干”,形成干群齐心协力共建人居环境的良好局面。



扫码看视频



文明村镇创建

佛山日报讯 记者徐宁健 通讯员黄健斌、黎杰成摄影报道:三水南山镇围绕“庭院美、村落美、乡风美、生活美”目标,着力提升人居环境整治工作。其中,六和村在“干部挂钩+人居环境积分制”的创新实践下,描绘出了一幅“布局精、环境美、产业旺、人文兴”的乡村精美画卷。

南山镇创新性地将干部挂钩村(社区)行动纳入人居环境整治积分制建设中,由镇、村委、股份社三方主体组成评比小组,镇内120名干部对点挂钩六和村的97条自然村,推动农村人居环境整治齐抓共管、常抓常新。

作为“百千万工程”典型村,六和村结合实际情况,制定了《整治提升长效管理积分制考评及奖励方