

属蛇的佛山历史名人，你知道多少？

文/佛山市新闻传媒中心记者 束维、黄皓贤

蛇在民间被称为“小龙”，生肖蛇是十二生肖中最具神秘感和最有洞察力的代表。历史上属蛇的名人有刘邦、项羽、柴荣、宇文邕、屈原、陆游、王羲之、鲁迅等。在佛山最近300多年，也诞生过不少杰出人物。其中，岭南三大家之一的梁佩兰、清代封疆大吏吴荣光，还有叶问等人，他们在诸多领域取得了辉煌成就，在历史上留下了深刻的印记。

梁佩兰

梁佩兰(1629年~1705年)是清初广东诗坛上具有全国性影响的著名诗人，与屈大均、陈恭尹合称“岭南三大家”。梁佩兰亦善作词、书法和绘画。广州美术馆藏有其《花鸟诗图》，广东省博物馆藏有其书法《行书七言联》“偶值放衙闲啸咏，何妨拄笏对云山”，很有一种厌倦官场、偷得清闲的意味。

吴荣光

吴荣光(1773年~1843年)是南海县佛山镇(今广东省佛山市禅城区祖庙街道)人。清代官员、诗人、书法

家、藏书家，岭南著名的书画金石鉴赏家。

其官至封疆大吏，工诗文、擅书画，尤酷嗜金石，精鉴赏，书法更为世所推重。著有《辛丑销夏记》《筠清馆金石文字》等。康有为云“吾粤吴荷屋中丞帖学名家，其书为吾粤冠”。他遗留下来的书画作品已被列入国家文物局文物出境限制，精品不准出境。

温子绍

温子绍(1833年~1907年)出生于顺德龙山乡小陈涌一个仕宦世家，官拜从一品，是广东近代官办军工业创始人。自幼钻研西方机械技术，1873年仿制并改良造出中国历史上首支自动步枪，创办广州军装机器局，仿制并改良造出第一艘国民自主建造的炮船“海东雄”号。自1874年到1882年，温子绍执掌的机器局一共造出了27艘轮船与炮艇，其徒弟后成为清末民初广东工业骨干。

蛇王满

吴满(1857年~1950年)，又名玉堂，又称“蛇王”，南海人。他善于捉蛇，看见蛇穴便能辨认是什么蛇、蛇

体大小和是否在穴中。他在广州新基正中约开设“蛇王满”蛇店，又在佛山汾流街开设分店。他开创出售蛇胆供群众治病并卖给制药商的业务。

蛇王满创制的优质产品——蛇胆川贝散、蛇胆陈皮散划归至佛山市制药一厂(佛山冯了性药业有限公司前身)。冯了性药业坚守蛇王满“务求真材实料”的理念，所制售的蛇胆川贝散、蛇胆陈皮散均选取地道药材，因而疗效显著，畅销至今。

梁士诒

梁士诒(1869年~1933年)，字翼夫，号燕孙，出生于广东广州府三水县(今佛山市三水白坭镇岗头村)，清末民初政治家、著名经济学家、银行家。梁士诒早年与其父梁知鉴同在三水、广州、香港读书，后又与梁启超同于佛山书院游学。光绪二十年(1894年)，考取进士，历任清邮传部大臣、国务大臣、铁路总局局长，为中国早期的铁路事业作出了很大贡献。

叶问

叶问(1893年~1972年)，祖籍佛山南海县桑园。他是咏春拳体系

的开宗立派人。他系统地总结了咏春拳的技法，使其更加科学化、规范化。叶问在香港开馆授徒期间，培养出了像李小龙这样具有国际影响力的武术巨星，将咏春拳推广到世界各地，极大地提升了佛山武术的国际知名度。

罗登贤

罗登贤(1905年~1933年)出生于佛山一个贫苦人家，是我国著名工人运动领袖，是省港大罢工的组织者。1933年3月被叛徒出卖入狱，同年8月在南京雨花台英勇就义。

吴球

吴球(1917年~2005年)出生在一个灯色制作的家庭，第二届中国工艺美术大师。他的灯色，如“针刺灯色灯”“灯芯秋色灯”“大型彩走马灯”“三角彩灯”“瓜子秋色灯”及“鱼乐走马灯”等，被人赞不绝口。



扫码看视频

烟花虽美 安全更可贵

市民应严格按照指引，文明安全燃放烟花爆竹

佛山日报讯 记者唐格桢、冼颖仪报道：新春佳节，不少市民喜欢燃放烟花爆竹来增加“年味”。近日，四川一名男孩将鞭炮扔入化粪池中，引发沼气爆炸。小小的爆竹，若燃放不当，可能酿成大祸甚至悲剧。正值欢度新春佳节之际，市民应严格按照指引，在正规的售卖处购买烟花爆竹，文明安全燃放。

2月1日晚，记者来到顺德容桂渔人码头看见，不少市民正在燃放烟花。“我们打算放到大年初八，会按照指引，在规定时间内和地点去燃放，对自己和别人的生命安全负责。”市民陈先生表示，烟花爆竹虽美丽，安全更可贵。

春节期间，每到傍晚，佛山青年公园售卖烟花爆竹的烟花屋都会热闹起来。在烟花屋，“水母”“彩菊”“七彩祥云”“孔雀开屏”“加特林”等烟花爆竹产品琳琅满目。烟花屋工作人员告诉记者，“加特林”和“水母”十分畅销，相比于“水母”，“加特林”的燃放更讲究技巧。

如何安全燃放“加特林？”“这款烟花最好不要手持燃放，尖的一头是尾端，平的这端才是发射区，千万不要拿反了，未成年人更要在家长监护下燃放。”烟花屋工作人员介绍，“加特林”外包装上清晰写明了“严禁手持，要选择室外空旷、上空无障碍物、远离人群的区域燃放，燃放时按向上标志将产品插入地面或固定装置内。点火前，人体偏离烟花0.5米外，燃放过程中发生断火、熄引，不要探头查看，更不要再次点燃，最稳妥的做法是灌水处理再扔掉”。

为保证烟花燃放安全性，佛山青年公园特定燃放烟花区域还设置了多个燃放烟花爆竹注意事项牌，提醒市民注意安全。

■小贴士

- 所有的烟花爆竹产品都应在指定燃放区域内燃放，且应严格按照产品上的说明进行燃放操作。切勿在自家阳台、窗户、楼道、屋顶、变电站、燃气调压站附近、高压线、公共场所、消防通道及楼宇之间道路以及停车场等区域燃放烟花爆竹，以免造成人身伤亡和财产损失。
- 不要酒后燃放烟花爆竹，未成年人燃放烟花爆竹要有成年人现场监护。
- 燃放时，应将鞭炮放在地面上，或者挂在长杆上，不要拿在手里，否则容易发生伤害。
- 点燃后，人立即离开到安全位置，万一出现异常情况，请不要马上靠拢产品，等待15分钟后再去处理。
- 不要向行人、车辆、房屋等发射、投掷烟花爆竹。
- 不燃放双响炮、拉炮、摔炮、砸炮、闪光雷、擦炮、小型礼花弹及其他未经公安部门批准生产销售的烟花爆竹。



扫码看视频

藏在祖庙建筑里的“蛇”元素

文/图 佛山市新闻传媒中心记者束维、黄皓贤

在中国的传统文化中，蛇是象征着智慧、顺利、长寿、祥瑞的文化符号。在佛山传统建筑中，有着“小龙”美誉的蛇并不多见。近日，记者走进佛山市祖庙博物馆，通过灰塑建筑上的《蛇龟七星宝剑图》、苏东坡的一副对联，来了解蛇在传统文化中的丰富内涵。

灰塑中的蛇韵

在祖庙建筑灰塑中，亦有蛇的身影。北帝正殿内有一处灰塑，由北斗七星、剑、龟、蛇组合而成的图案，整体形状为外圆内方，与古钱币很相似，其原型为压胜钱，图案主要用于辟邪、避灾、祈福。

这件灰塑作品重修于2008年祖庙大修期间。从图片可见，灰塑艺人创作的北斗七星、剑、龟、蛇，造型清晰可见、色彩艳丽。经过17年的风雨，灰塑色彩变得古朴自然，符合“文物修旧如旧”的原则。

祖庙博物馆工作人员介绍，龟蛇共雕的艺术形式最早可追溯至新石器时代晚期，距今约4000年的历史。古人将一年分为12个月，每个



▲祖庙灰塑中的《蛇龟七星宝剑图》。

◀祖庙前殿的一副木雕对联。

苏东坡所写的对联

祖庙前殿有一副木雕对联：逞披发仗剑威风，仙佛焉矣耳；有降龙伏虎手段，龟蛇云乎哉。对联可翻译为“披发仗剑的威风，仙佛也不过如此；拥有降龙伏虎的手段，龟蛇算得了什么？”这是一幅非常少见的十二言对联，“焉矣”“云乎”都是语助词。有学者认为，此联可能是历史上最早的非五、七言近体诗句式联。

这副对联是谁写的呢？对联的上款为“录苏文忠公成联”，下款为“光绪

二十五年岁在己亥孟冬之月 里人蔡乃敷敬送，顺德李沅敬书”。“苏文忠公”即苏东坡的谥号。有人认为，这副对联是苏轼为广州真武庙所写。苏轼于绍圣四年(1097年)由惠州去琼州或元符三年(1100年)由琼州返回路过广州真武庙时所创作。光绪二十五年，清代顺德人李沅书写、蔡乃敷敬送。



扫码看视频



社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

文明是 最美的风景

